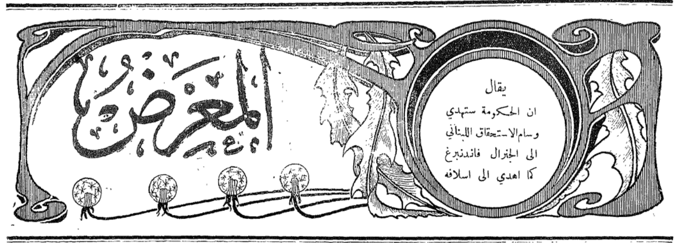
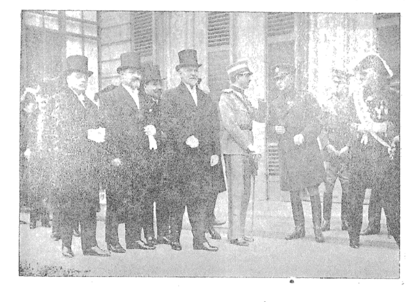
العدد ٣٧٠ السنة الرابعة



بيروت | الاحد في ٢٥ ك ٢ سنة ١٩٢٥ | الاشتراك | ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ « « في الخارج | الادارة | خان انطون بك تلفون ١٦ = ٣



كراسين في الاليزه

زار سفراء الدول في رأس السنة المسيو دومرغ رئيس الجمهورية في الاليزه بملابسهم الرسمية وهنأوه باسم الدول وقد استلفت الانظار وجود كراسين سفير روسيا بالثياب العادية السوداء « غير المزركشة » في الحفلة وحده مع سفير المانيا . ويظهر في هذا الرسم السفير الروسي مع موظفي سفارته وقد تعجب منهم الباقون

لقطات الطريق

المعركة

حرك حل المجلس اعصاب الامة اللبنانية قبل الاوان وفي ظروف غير عادية، فاذا البلاد من اقصاها الى اقصاها تهتم اهتماماً محسوساً للمجلس الجديد ولو ان الانتخابات لم يعرف ميعادها الرسمي بعد ولا شكلها ولا ما يطرأ على نظامها من التغيير والتبديل

وعلى ما نعتقد ان طريقة الانتخابات ستكون هذه المرة كالسابق بمندوبين ثانويين ويرجح ان تجري انتخابات البلديات والمندوبين الثانويين عن جديد ايضاً

اننا نحن مبدئياً من فكرة جعل الانتخاب درجة واحدة حتى يشترك الشعب كله في انتخاب نوابه، ونرى ان يكون شكل الانتخاب بمناطق انتخابية كما هي الحال في مصر اليوم يعني ان يقسم لبنان الى ثلاثين منطقة انتخابية وكل منطقة تنتخب نائبها من هذه الطائفة او من تلك كما يقرر القانون لاننا ولو كنا نحن مبدئياً من فكرة الغاء الطائفية في الانتخابات فقد يرى البعض ان تحقيق هذه الفكرة ربما لاقى صعوبة في الوقت الحاضر، اما في المستقبل فسنجاهد بكل قوانا لتحقيق هذا الالغاء عندما تصبح الكتلة الوطنية اللبنانية كلها معتمدة في حياتها على الوطنية قبل المذهبية. ونرى اننا سائرون بسرعة في هذا الطريق

وكيف كان شكل الانتخاب وطريقته فاننا نرى ان المجلس القادم سيكون مجلساً تاريخياً وستلقى على عاتق اعضائه مسؤولية لم يحملها النواب السابقون، ولم يكن من الحق تحميلهم اياها

وفي رأس هذه المسؤولية العظمى درس القانون الاساسي وانتخاب رئيس الدولة اللبنانية

واذا لم يكن امام المجلس في بدء حياته

سوى هذين الامرين فكفى بما فيهما من المسؤولية العظمى على النواب

فمستقبل البلاد اللبنانية واستقلال هذا الوطن الصغير واظهار كفاءته وسعيه الى الحياة الحرة ، كل هذه الامور الاولية والجوهرية في حياة الشعوب متوقف اظهارها على عمل المجلس النيابي وبقدر ما يكون المجلس شريفاً ووطنياً ومخلصاً بقدر ما تكون النتيجة شريفة ووطنية ومخلصة .

فالاخلاص في الوطنية اذن يجب ان يكون اساس الانتخابات ولا تغني الكفاءة عن الاخلاص والتجرد في هذا الموقف العصيب لان الكفاءة اذا لم تقترن بالاخلاص للمصلحة الوطنية المجردة كانت حجر عثرة في طريق حياتنا الحرة التي نسعى اليها

نحن لا تهمنا مطلقاً شخصية النواب الذين سيمثلون الامة غداً ولا ننظر مطلقاً الى علائقنا الذاتية معهم ولكننا ننظر الى نقطة واحدة في الامر وهي

— هل هذا المرشح مخلص لوطنه وصريح في خدمته وقدير على القيام باعباء المهمة التي يلقيها الوطن عليه ؟

فاذا جاء الجواب — حسب وجداننا الذي نحكمه في يوم من الايام — بالايجاب وقفنا الى جانب هذا المرشح وحاربنا لاجله وناصرناه ولو كان من الدّ اعدائنا شخصياً . اذ اننا نعتقد ان العداوات الشخصية يجب ان تضمحل امام المصلحة الوطنية

واما اذا كان الجواب سلباً فاننا نقف في وجه هذا المرشح ولو كان الصق الناس بنا بل من صلبنا نسباً وقربى

...

نعم ان الشعب يريد وطنيين مخلصين للمجلس قبل كل شيء لان كل حياته المستقبلة معلقة على ما يقرره هؤلاء النواب ولن يبيع الشعب مستقبله وحياته وحريته وكرامته على الاخص لاجل زعامة او مصلحة شخصية

واذا قدّر لنا ان ندخل المعمعة النيابية فسندخلها عن هذا الطريق وفي هذا السبيل لا نحيد عن مبدإنا شعرة ولا نتزحزح

. . . . . .

ارحموه وارحمونا

جعل الناس للجنرال سراي — بدون علمه — شخصيتين متناقضتين ، ففريق يتخذ من اعماله حجة على حريته وحسن نواياه نحو هذه البلاد وفريق اخر يتخذ ايضاً من اعماله حجة عليه وعلى جنوحه الى تأييد فئة ضد اخرى

والصحف نفسها انقسمت قسمين ، ولكن الكفة الراجحة هي حتى الان في جانب سراي ، حتى بعض التي كانت بالامس ، قبيل وصوله ، ضد خطته ومذهبه

والكتاب وغير الكتاب ايضاً لا يتركون سانحة تمر حتى يطرزوا له كتباً مفتوحة مملوءة بالقليل المتبذل من النصائح والارشادات وبالكثير من البخور الذي يكاد يصبح لكثرته كالغاز الخناق

حتى صرنا نخاف ان يغير الجنرال اعتقاده ويأخذ مجموعنا بهذه المظاهرات الكثيرة الازعاج القليلة الفائدة

هكذا فعلنا يوم وصول ويغان وهكذا نفعل اليوم لسراي

فكم اتى لنا المفوض السابق متخفياً — كالدراويش — الى السوق لدرس الاحوال بنفسه وبدون ان يعرفه الناس وكم ادخلناه الى الدوائر والانديه والمحلات بثياب شحاذ او رجل بسيط او غريب ليفهم الحالة عن كثب بيننا في الحقيقة جالس في مكتبه او في قصره في البارك لاخبر عنده ولا علم بشيء من هذه القصص حتى كدنا نجعله من ابطال « الف ليلة وليلة »

اننا اذا شئنا ان نحافظ على شيء من كرامتنا واردنا ان يحفظ الجنرال لنا هذه الكرامة فعلينا ان نتركه يسير على هدى في تنفيذ الخطة التي يحملها الينا من الوزارة ، ونعتقد ان هذه الخطة المدروسة كثيراً في باريس تقربنا خطوة من امانينا الوطنية ومن الاستقلال الموعودين به لنتركه يعمل بما توحيه اليه مباديه الحرة ومبادىء الحزب الذي ينتسب اليه والذي نحن مبدئياً من فكرته

فاذا انطبقت اعماله على مصلحتنا الوطنية وجاءت محققة لامانينا الاستقلالية في ظل الانتداب حسبما حددته جمعية الامم اشدنا بذكره وحفظنا جميله وكتبنا اسمه في اجمل صفحة من تاريخ قضيتنا الوطنية والا فان العدل لا يحرمنا حق الدفاع عن وطننا باقلامنا وانتقاداتنا

ان طلائع اعمال الجنرال سراي — على ما انتقدناه منها — هي طلائع خير وامل ، ويظهر ان نواياه حسنة نحو البلاد الواقعة تحت الانتداب فعسى ان تكون النتائج كالطلائع .

واما الان فلنتركه يشتغل براحة ولنرحمه قليلاً ونرحم انفسنا

ونظن انه اكتفى من النصائح

ترك امواله

لمن امر باعدامه !؟

نشرت الجرائد الانكليزية قصة من ابلغ القصص التي قرأناها واشدها تأثيراً في النفس وهي عن رورى اوكونور الزعيم الجمهوري الارلندي الذي اشتهر بعدائه لانكلترا . ذلك انه لما حدثت ثورة سنة ١٩١٦ كان هذا الزعيم في مقدمة الثائرين ثم لما اخذ دي فاليرا يناوىء دولة ارلندة الحرة كان اوكونور ساعده الايمن غير ان سوء الطالع خانه سنة ١٩٢٢ فقبض عليه وهو يحاول ان يثير الاهلين في دبلن واعدم رمياً بالرصاص

وكان وزير الحقانية يومئذ وهو المستر اوهيجنس صديقاً حميماً للمستر اوكونور وقد حضر حفلة زفافه قبل ذلك بستة اشهر كشاهد زواج وكان يتعين على الوزير اما ان يوافق على الحكم الذي صدر على اوكونور او ان يستصدر عفواً عنه فوقع بين عاملين عامل الصداقة وعامل الواجب واخيراً تغلبت المصلحة الوطنية على الاعتبارات الشخصية وايد الحكم

ولما فتحت وصية اوكونور بعد اعدامه وجدوا انه اوصى بجميع ممتلكاته وثروته لصديقه الوزير الذي امر باعدامه

الكوكب

المرأة — لقد اخترعوا الان تلغرافاً بلا سلك وعربات بلا خيل فما الذي يبقى عليهم ؟

زوجها — زواج بلا نساء

المعلم — ماذا يصير ولي عهد انكلترا بعد موت ابيه

التلميذ — يتيم يا سيدي

...



زار المسيو كايلا البطريرك اللبناني في بكركي

وضعت نقابة المحامين احتجاجاً قانونياً على ادغام المحاكم الاجنبية بالمحاكم الوطنية وسترفع هذا الاحتجاج الى المفوضية

اصدر رئيس وزارة العجم امره بالقبض على وزير الداخلية في وزارته فقبض عليه

اذن لرصيفنا الاديب جبرائيل افندي خباز صاحب «الاوريان» باصدار جريدة (ايكو دوريان)

جيء من دمشق الى بيروت ببعض المتهمين بقتل فقيد لبنان المرحوم فؤاد بك جنبلاط

ناشد المسيو بريان المجلس الفرنساوي بتأييد سفارة فرنسا في الفاتيكان

صرح المسيو هريو ان الاشاعات القائلة بادعاء تركيا لقسم من الاراضي السورية هي كاذبة وان الحدود المعينة في معاهدة انقره قبلت بنية حسنة .

تقدم الاسبان في الريف واحتلوا عدة مراكز وتراجع الريفيون.

ارسل الامير عبدالله برقية تهنئة الى الجنرال سراي

اشتدت المعارك حول جده في الحجاز وتقول الانباء ان اموال « جده » نقلت الى البواخر وان المدينة المنورة قد استولى عليها الوهابيون

صحافي يبارز ملك

يؤخذ من برقية من منتون في فرنسا ان فنسانت ابيانيز المؤلف الاسباني المشهور وعدو الملكية اللدود صرح لمكاتب الصحافة المتحدة : « ان الملك الفونسو وبريمو دي ريفيرا هما الرجلان الوحيدان اللذان ارغب قتالهما في براز »

صرح ابيانيز بما تقدم بعد ان ترامى اليه ان كثيرين من الاشراف الاسبانيين اللذين اتى على ذكرهم في كتاباته يدعونه الى البراز لرغبتهم في الترضية بالسلاح

ومما قاله ايضاً

« لا حاجة لي الى مبارزة كل هؤلاء الناس لابرهن على شجاعتي ولقد بارزت حتى الان تسع مرات بعضها بمسدسات والبعض الآخر بسيوف وجرحت اثنين من الذين بارزوني جراحاً اليمة وبقي احدهما مشرفاً على الموت عدة ايام

قتلته لانها تحبه

يذكر القراء انه في ١٥ تموز الماضي جرت في باريس حادثة غريبة في نوعها . اشغلت اذهان القضاء ورجال الشرع والفلسفة فان الكاتب البولوني المعروف جان زيزنوفسكي قتل وهو مريض يعاني اشد الالام برصاصة من معشوقته الانسة ستانسلافا اغنسكا . وتفصيل الخبر هو

ان هذا الكاتب جاء من بولونيا الى باريس للاستشفاء من مرض السرطان . فلحقت به عشيقته الى هناك تاركة كل شيء لانها لم تقدر ان تحمل الحياة بعيدة عنه لا سيا وهو مريض . وهذه العشيقة هي اشهر ممثلة في فرسوفيا

دخل المريض المستشفى ودعا الى معالجته اشهر اطباء باريس ولكن مقدرتهم لم تنل من داءه شيئاً فظل المسكين يعاني العذاب والالام ولم ينفع حتى المورفين في تسكين آلامه .

وقد قامت هذه الحبيبة بكل ما يقال له تضحية فاعطت المريض نصف دمها ومع ذلك فانه لم يستفد شيئاً

وفي احدى الليالي بينما كان المريض في سكرة من سكرات العذاب وقد انهكه المرض فنام قليلاً وكانت ستانسلافا ساهرة قربه مر في خاطرها انه قال لها يوماً بان رصاصة واحدة تطلق في الفم تحمل الموت السريع بدون الم . وذكرت ايضاً ان حبيبها رجاها عدة مرار ان تقتله ليتخلص من عذابات المرض وذكرت ان الاطباء اكدوا لها ان لا امل يرجى من شفائه وتذكرت اخيراً انه عندما يستفيق من سكرته بعد ساعة ستعاوده هذه العذابات التي هي افظع ما في الاحتضار تذكرت كل ذلك فاندفعت فجأة واخذت مسدسه الذي كان هو نفسه قد حشاه برصاصة واحدة واطلقت منه الرصاصة في فم الحبيب

وسقطت بعدها على الارض في نوبة يأس مخيفة .

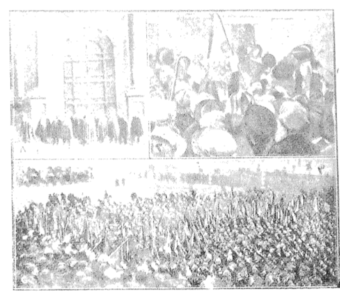
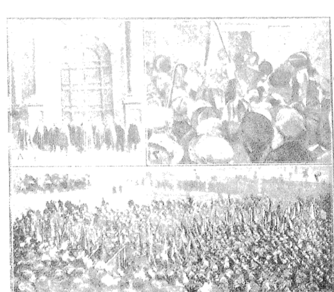
امام هذا الحادث رفض المدعي العام ان يوقف الفتاة ولكن قضيتها احيلت الى المحكمة العليا وقد استلم الدفاع عنها المحامي الشهير هنري روبر (رئيس نقابة المحامين في باريس :

ولكن هنري روبر قد مات مؤخراً على ماذكرت البرقيات

زيت السمك للتحنيط

قال المسيو ارتور فايكول المفتش العام للآثار المصرية ان اهم اكتشاف عثر عليه مؤخراً هو وجود وعاء من الجبس فيه سائل مانع ويرجع تاريخ هذا الوعاء الى ثلاثة آلاف سنة وقد فحصوا المادة المائعة فوجدوا انها زيت سمك « ووجدوا فيها ذبابة ميته من ذلك الحين وقد بقيت كما هي دون تلف الى اليوم . ومن هنا ظهر ان زيت السمك كان يستعمل عند المصريين للتحنيط

حينما اراد الاب دومينكو دي سان طوماز النزول عن درجات المذبح وهو شيخ طاعن في السن اقترب منه احد الوجهاء واراد الاخذ بيده لمعونته فنظر اليه الاب وقال ايها السيد لا تزعج نفسك فحاجة الناس الى من يعينهم على الصعود لا الى من يعينهم الى النزول

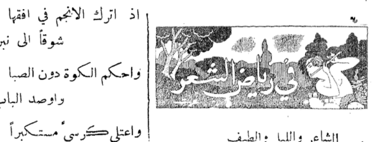



الهجوم على الجرائد في ايطاليا

يطالع قراء الصحف اخبار الحملات التي يقوم بها رجال الفاشست على الصحف المعاكسة لهم · وقد قبض على عدد من مديري هذه الجرائد واودعوا السجن لانهم عاكسوا ميسوليني · وهذا الرسم يمثل بعض مظاهر الاعتداء على ادارات الصحف · فالرسم الاول «١» يمثل فرقة من الجنود تحمي ادارة جريدة الجورنالي ديتاليا من هجوم الفاشست · والرسم الثاني «٢» يمثل هجوم الفاشست على ادارة جريدة اخرى · والثالث «٣» المظاهرات ضد المعاكسين للفاشست

قواد فرنسا

يمثل هذا الرسم مرشالية فرنسا «من الشمال الى اليمين» بتان وفوش وجوفر وفايول خارجين من عند رئيس الجمهورية يوم عيد رأس السنة



الشاعر والليل والطيف

الله في وجدي وفي مأملي
من لي بعود الزمان الاولِ

قد كنت اشكو عذلي في الهوى
وها انا اثني على عذلي

مللت عذب اللوم جهلاً به
لو كنت ادري الحب لم املل

إن الصبا والحسن لم يبلغا
بعدُ بيوت الشعر من موئل

ما اولع القلب بما يجتني
وافتن العين بما تجتلي

أهفو لسهدي ليت لي مثله
وليتني في ليليَ الأليل

اذ اترك الانجم في افقها
شوقاً الى نبراسيَ المشعل

واحكم الكوة دون الصبا
واوصد الباب على الشمألِ

واعتلي كرسيَّ مستكبراً
كالملك فوق العرش اذ يعتلي

سيجارتي مشعلة في فمي
والطرس محمول على أنملي

وقهوتي ابريقها مترع
إذا انا افرغته يمتلي

كتبي تناغيني فتمشي بها
عيناي من شكل الى مشكل

ما بين اوراق بها غضة
وبين اوراق بها ذبّل

في حجرة كالقلب في ضيقها
لو حملت غيري لم تحمل

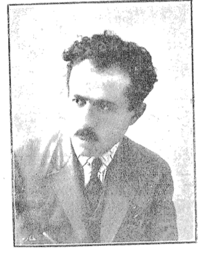
تسمع مني في سكون الدجى
ما يسمع الروض من البلبل

له يطيب اللبث في عشه
ولي يطيب اللبث في منزلي

إنا اقتسمنا الليل ما بيننا
له الكرى في الليل والسهد لي

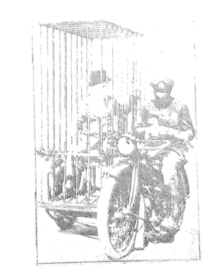
. . . .

يا خلوات الوحي في تيهه
ملأت قلب الشاعر المختلي



الاستاذ راجي الراعي

صاحب قطرات الندى الذي تزوج فجأة من الانسة المهذبة برت حجار · وقد ذهب العروسان بعد حفلة الاكليل اللطيفة لقضاء شهر العسل في طرابلس · فعسى ان لا يحرم زواج الاستاذ الكاتب صحف بيروت من فيضان قريحته وقطرات نداه · ونتمنى له ولعروسه اللطيفة اسعد الحياة واهناها



سجن سيار

اخترعوا في الولايات المتحدة سجناً سياراً وهذا السجن هو عبارة عن قفص حديدي معلق بموتوسيكل كما هو ظاهر في الرسم . فالبوليس الراكب يقبض حالاً على المخالف لاوامر الحكومة ويضعه في القفص ويأخذه الى دار العدلية لمحاكمته بدون ادنى عناء . والرسم الحالي يمثل بوليساً قابضاً على مجرم وقد حبسه في القفص وسار به الى السجن

اصغر ممثل مع اكبر كلب

صاحب هذا الكلب هو الصغير توني تري البالغ من العمر ثلاث سنوات وهو من ممثلي السينما المشهورين وكلبه هذا يعد من اكبر الكلاب وهو شديد التعلق به ويشاهد الناس هذين الرفيقين يتمشيان غالباً في شوارع باريس وتوني يلبس رغم سنه ثوباً كاثواب الرجال من القبعة الى الحذاء

سوانحي منك وفيك انجلت
فأنزلي الآيات لي أنزلي
...
يا طيفها لا ترتجع معجلا
لا تقنع الزورة من معجل
لو لم تكن تشتاقني نفسها

اني وحدي حجرتي مأمن
فأنس الى صبك . لا تجفل
أدن قليلاً . قد أطلت النوى
جد مرة . بالله لا تبخل

يا طيفها . ما كنت بالمقبل
عيناك عيناها . كذا كانتا
والوجه ذاك الوجه لم يبدل
أعرف لحظيها برغم النوى
فكم اصابا قبل ذا مقتلي
يظل قلبي خافقاً هكذا
كأنه القي في مرجل
جسي بهذا الكف صدري ترى
ما فيه من نار جوى موغل
أظلني همٌ فلم انتبه
الا وقد اوغلت في المجهل
ان كان هذا ما دعوه الهوى
فمثل هذا الليل لا ينجلي
...
يا مهجتي : يا جلدي . يا صبا
ان لم امت وجدا فلا بد لي
ولي الدين يكن

اعتادت بعض السيدات الجلوس في اول صف في احد الملاهي وكان الحاضرون يشكون من قبعاتهن الكبيرة فطلب اليهن صاحب الملهى عدم لبس القبعات وكرر طلبه ولما لم يجد كلامه نفعاً كتب هذا : « المرجو من حضرات السيدات خلع قبعاتهن الا القرع منهن » فحينئذ خلعن جميعاً القبعات

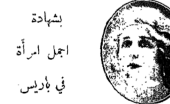
صفر طاره

موضة النساء عند البولشفيك

لم يخترع البولشفيك فقط مبادئهم التي قلبت العالم والشرائع بل اعتدوا على باريس في اختراع موضة نسائية لم يسبقهم اليها احد . فهذه الرسوم الستة الجميلة تمثل سيدة روسية واحدة تلبس فسطاناً واحداً يخاط بطريقة تجعله يتغير ويقلب الى اشكال مختلفة ويظهر جميلاً في كلها

فياحبذا لو استعملت سيداتنا هذه الموضة عندنا لخففن كثيراً على الازواج المساكين في هذه الظروف المنحوسة

حلم المرأة يتحقق



بشهادة

اجمل امرأة

في باريس

الى جانب هذا الكلام صورة مد «كبريال روبين» الملقبة بجميلة الجميلات التي شهدت بعد الاستعمال والاختبار المتواصل ان لا شيء في الدنيا يعادل

القلوتي ديكسور

لجمال الوجه والعنق والاذرع واليدين فانها تعطي البشرة بياضاً ناصعاً وجمالاً طبيعياً وتصير الجلد ناعماً مخملياً . تغني عن البودره ولا تلطخ الثياب .

ماء ديكسور : تزيل الشعر بسهولة

كريم ديكسور : يطري البشرة ويمنع الكلف

جربوها واطلبوها من جميع محلات النوفوته ومخازن الادوية في بيروت وطرابلس والشام وحلب

الوكلاء الوحيدون : ملحمه اخوان

بيروت



رواية العقد

عقد اللؤلؤ

— ماذا تريدين ياسيدتي ؟

فاجابت السيدة بدون تكلف ـ ارني عقداً ثميناً ولا بأس اذا كان يساوي اربعة او خمسة الاف ليرة

وكان محل الجوهرات اكبر ما في المدينة بالرغم عن ان منظره الخارجي لا يتلائم مع ما هو معروض في واجهته من الجوهرات الغالية الثمن .

فهرع المستخدم الى صاحب المحل وانبأه بطلب السيدة فحضر هذا وقال ـ ايا تفضل السيدة من العقود الزمرد او المرجان او الماس ؟

— لم اوطد فكري حتى الان فارني ما عندك .

ولو ان هذه السيدة جاءت لتبتاع زوجاً من الكفوف او الاجربة لقال المرء في نفسه انها لم تستقر على رأي اما وهي تطلب عقداً ثميناً من الجوهر لم تره في الواجهة او على صدر احدى السيدات وتشتهي

البسوا مثلي كلسات

هولبروف الاميركية

قوية جميلة مكفوله تباع في جميع مدن الشرق

احذروا التقليد ، لاحظوا العلبة الصفراء والاسم على كل جوز

تباع بمحلات

الياس صايغ نصر اخوان نشو وبتلوني حايك ابناء عم
كساب وبارودي اخوان هاشم وسلوم مالك اخوان
صموئيل هاشم واخوانه



الفخر
بضائع عصرية للسيدات والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوق الطويلة
دمشق : سوق الحميدية

مثله في الامر ما يستوجب النظر

صدع صاحب المحل بالامر وطرح على طاولته الخملية عدداً من العقود الماسية والزمردية والمرجانية فلم تجد السيدة منها عقداً تحبه فطلبت عقداً من اللوءلوء فاستقدم لها عقد جميل من اللوءلوء ولما رأته قالت — هذا هو مطلبي تماماً فكم ثمنه

— خمسة آلاف ليرة

— انه فوق ما اريد لان زوجي لا يدفع اكثر من اربعة الاف ليرة ولست ارضى ان اتعدى المبلغ الذي عينه لي » ففكر الرجل قليلا وقال — حبذا لو كان بالامكان المهاودة بسعره فالثمن الذي طلبته لا يقبل المهاودة

وكانت السيدة تتفحص العقد تفحص الخبير تارة تضعه على صدرها وتتأمل في المرآة وتارة تبعده عن نظرها لترى رونق لآلئه وبعد تأمل دقائق قالت — اني سأقنعن زوجي بانفاق القيمة ولو ثقلت عليه بذلك

وما اتمت كلماتها حتى اجابها صاحب المحل — امر السعر يا مولاتي على ما اقدر لا يحول دون الوصول الى مرغوبك . فابتسمت قائلة بل اني لم اوضح لك امراً كان من شأني ان اطلعك عليه قبل الان فاني لا ابتاع العقد قبل ان يراه زوجي فما رأيك بالامر . أيمكنك ان ترسله الى بيت الدكتور لبرت بشارع الشرق رقم ١٤٥ ؟

— الدكتور لبرت ؟ اليس هو رئيس المستشفى العام واستاذ الامراض العقلية في جامعة الطب المشهور في هذه المدينة ؟

— هو بذاته والى بيته ترسل العقد

— اذ العقد ن يصلك هذا المساء

— بل اود لو كان بالامكان ارساله الان لا سيما واني ذاهبة الى البيت رأساً

— سهل جداً واذا سمحت فارسل برفقتك المستخدم والعقد معاً ليراه حضرة الدكتور

تفعل حسناً لاسيا والاوتوموبيل ينتظرني على باب المحل فنذهب وننهي الامر بسرعة

وبأقل من لمح البصر كان الاوتوموبيل ينهب الارض نهباً وفيه السيدة والى جانبها المستخدم فلما بلغا باب القصر قالت السيدة : ان الان ساعة عيادة الدكتور علينا ان نتريث قليلاً لمقابلته فهل هذا يعيق عملك ؟

— كلا يا مولاتي فاني رهين الاوامر » وكان قد اسكره ركوب الاوتوموبيل وشذا العطر المنبعث من اثواب السيدة عند كل حركة من حركاتها

وقف الاوتوموبيل على باب قصر فخم في شارع الشرق ولما فتح الخادم الباب كلمته السيدة بصوت منخفض وسارت الى مستوصف الدكتور لبرت لكنها قبل ان تدخله اومأت للمستخدم ان ينتظر قليلاً ريثما تكلم الدكتور وتعود للحال

فاحنى المستخدم رأسه علامة الطاعة وجلس على كرسي امامه واضعاً صندوق العقد على ركبتيه وما مرت دقائق قليلة حتى عادت السيدة وعلى وجهها امارات السرور والابتهاج فقالت الامر سهل وزوجي ينتظرك في المستوصف ليسلمك حوالة على احد المصارف بالقيمة فادخل اذن » وتناولت من يده العقد ثم حيته قائلة — اترككما على حدة الان

— رافقتك السلامة يا مولاتي

. . .

فقال الدكتور لبرت للشاب بلهجة لطيفة فيها شيء من الجد اني على ثقة من اننا سنصل الى النتيجة المرضية . اليس كذلك ؟

— لا شك في ذلك يا حضرة الدكتور

— لقد وقفت على سبب مجيئك الى هنا

— نعم ياسيدي

— فهل استطيع ان اكلمك بحرية ؟ فاستغرب الشاب ذلك وقال — الكمل الخيار يا مولاي

— حسن ! ان هذا غاية ما يسرني ولا بد انك عرفت شهرة مستوصفي وكيف ان كل الذين يقدمون للاستشفاء فيه يخرجون شاكرين حامدين للمعاملة الحسنة التي يلقونها ولوسائل الراحة التي يجدونها

— العفو ياسيدي ولكن . .

— كما واني سأعالج شاباً اديباً

— اشكر اطراءك ولكن على ما عرفت ان السعر متفق عليه

— كلا كلا لم نأت الى مسئلة السعر الان

— بلى ياسيدي . خمسة الاف ليرة

— اراك تمزح ايها الشاب فلعام واحد لا نتقاضاك اكثر من الف ليرة والعام يكفيك ياعزيزي » فتصاعد الدم الى رأس الشاب ونهض عن كرسيه مضطرباً وهو يقول — الف ليرة . . الف ليرة . ما هذا

فرأى الدكتور ان من الحكمة عدم معارضته وقال له — هدئ روعك يا صاحبي ولا تغضب فلنفرض اني لم اقل ما قلته » واخذ يجامله ويطيب خاطره

— العفو يا حضرة الدكتور على ما يلوح لي اننا ضحية سوء التفاهم فالمسئلة ليس كما تقول بل هي مسئلة عقد لؤلؤ

فتأمل الدكتور الشاب وقال بنفسه — يا للاسف لقد عاودته النوبة » ولكي لا يعارضه قال بصوت عال — نعم اعرف ان المسئلة مسئلة عقد

— بل عقد بخمسة الاف ليرة

— نعم ونسيبتك التي كانت هنا وخرجت من برهة قليلة قصت عليَّ حادثك الغريب

— نسيبتي ؟ اتعني مدام الدكتور لبرت ؟

فافتكر الدكتور قليلا وهو يضرب اناملة على الطاولة امامه وقال — نعم عرفت بحادث الامراة التي ذهبت الى محل المجوهرات وسرقت عقداً انت كنت المسوءول عنه فلازمتك النوبات العصبية والصداع الشديد الذي انت فيه الان حتى صرت تتوهم ان الاعداء يلاحقونك . ان تلك السيدة أطلعتني على كل ذلك ولكن اوءكد لك انك باستشفاء اشهر قليلة تحت عنايتي سوف تشفى بأذن الله

فوضع الشاب يديه على رأسه وبدأ يصيح قائلا — كفى كفى يا دكتور القصة مفهومة فانتم تحاولون ان تسلبوني العقد

— نعم ياعزيزي انك مصيب في ما تقول

— اين هي الامرأة . . ؟

— ما لك ولها لا تهتم بامرها

— وانت يا دكتور اتساعدها على السرقة ؟ اني لن اسكت . ساعدني بالله عليك في التفتيش عليها

— هلم بنا فسأساعدك في التفتيش عليها ولكن الان عليك بالصبر والتذرع بالقوة وانا غداً بالامر

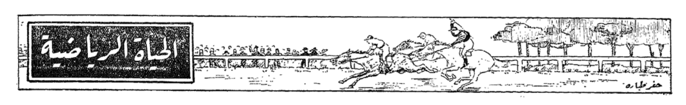
— ان هذا لا يطاق فانك تمزح معي يا دكتور بل قد تكون شريكها في الجريمة

وبما ان الدكتور لبرت كان يعلم وخامة نتائج المعارضة على المصابين بالامراض العصبية لا سيما ابان اشتداد النوبات اجابه — نعم انا شريك

ولم يعد الشاب يعي او يعرف ماذا يفعل فاصبح كانه اصيب بمس في عقله يصيح وينادي اين هي ؟ امسكوها . اين هي ؟ القوا القبض عليها

ففكر الدكتور وقال — لننهي القضية الان اذن ونادى خادمين مجدولي العضل وقال لهما — خذا هذا الشاب الى القسم الخلفي من المستشفى واعدا اللازم له في الغرفة ٤١

فاقترب الخادمان وقبضا على المستخدم المسكين الذي اخذ يعاركهما عراك المستميت وقاداه الى المكان المعين بينما كان الدكتور يكتب على لوحة صغيرة « مصاب بمرض البرسام فاذا ما باغتته النوبات العصبية يتوهم ان امرأة سلبته عقداً من اللوءلوء يساوي خمسة الاف ليرة »



سباقات الخيل

الاحد في ٢٥ كانون الثاني سنة ١٩٢٥

الاجتماع السادس

الشوط الاول الساعة ٢ والدقيقة ٣٠

جائزة الاحداث . — للخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر . الجائزة — ١٧٥ — ليرة سورية المسافة ١٠٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ عبده ابوجبور وموسى حاتم	سعد الله	الله جابو	احمر	مسن	٥٩
٢ احمد الشرقاوي	ولكير	بنس	ازرق	مسن	٥٩
٣ جانا وبوجي	زاتاس	طليع	اشقر	مسن	٥٩
٤ عبد الحميد كرامي	ليك	درويش	ازرق	٤	٥٧
٥ طنوس ونجيب شمالي	بوكل	جناح	احمر	٤	٥٧
٦ جاك كرم	خليل	ورد	اشقر	٤	٥٧

تقديرات . جياد هذا الشوط جديدة كلها فمنها جياد ركضت ولم تربح ومنها لم تركض ابداً فالجودان بنس وصباح رأيناهما يركضان سوية في السباق الماضي وكان الحظ بجانب بنس في الثانية اما طليع فقد ركض مرتين وربح الثانية والثالثة وباقي الجياد لم تركض بعد . وعليه نرجح للاولية بنس يزاحمه عليها صباح والثانية بين احد الاولين وبين طليع

الشوط الثاني . الساعة ٣

جائزة كسروان . — هنديكاب للخيل التي هي من الدرجة الثانية الجائزة — ١٥٠ — ليرة سورية المسافة ١٠٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ نجيب جنبلاط	عطيه	غرود	اشقر	٥٧
٢ كريديه وحالومي	ولكير	طالع	احمر	٥٦
٣ جاك كرم	خليل	عجايب	ازرق	٥٤
٤ ناجي الكنفاني	زاتاس	نسيم	ازرق	٥٤
٥ طنوس ونجيب شمالي	بوكل	فوزان	احمر	٥٢
٦ جان دي فريج	فوسار	داحس	احمر	٥١
٧ خالد بيهم	ليك	مسعود	ازرق	٥١

تقديرات : هذه الجياد ركضت مراراً عديدة وربحت عدة سباقات وهي تعادل بعضها في القوة والسرعة والذي نظنه ان داحس سيظل الاول في هذا السباق ولا يخشى عليه الا من مزاحمة نسيم وعليه نرجح للاولية داحس يزاحمه عليها نسيم والثانية والثالثة بين احد الاولين وبين طالع

الشوط الثالث . الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة البقاع . — هنديكاب للخيل التي هي من الدرجة الاولى الجائز — ١٥٠ — ليرة سورية المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	الوزن
١ الآنسة ايفون الفريدسرسق	بوكل	ظريف	ازرق	٦٤
٢ هنري فرعون	ليك	ودذان	اشقر	٦٠
٣ سليم كريديه	ولكير	كوكب	اشقر	٥٨
٤ جرجي واميل مخباط	سليم	طيار	اشقر	٥٤
٥ الآنسة ايفون الفريدسرسق	فوسار	غازي	ازرق	٥٥
٦ سليم كريديه		نديم	اشقر	٥٢

تقديرات : ان تقديرات هذا الشوط صعبة جداً لان جياده من الدرجة الاولى ولا تمتاز الا قليلاً عن بعضها وكما يرى القارئ ان وزن ظريف يعادل قوة باقي الجياد ونرجحه وحده للاولية لان وزنه الثقيل ان يعيقه في هذه المسافة القليلة وسيزاحمه عليها ودذان وكوكب والثانية بين احدهما

الشوط الرابع . الساعة ٤

جائزة المتن . — لجميع الخيل . الوزن حسب العمر يخصم منه ٦ كيلو ثم يضاف اليه ٣ كيلو عن كل سباق ربحه الجواد من تاريخ ٩ تشرين ثاني سنة ٩٢٤ الجائزة — ١٥٠ — ليرة سورية المسافة دورة المرمح

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ جان دي فريج	بوكل	هلال	اشقر	مسن	٥٦
٢ محي الدين بيهم	ليك	نواف	اشقر	مسن	٥٦
٣ كريديه وحالومي	ولكير	طالع	احمر	مسن	٥٦
٤ جان دي فريج	فوسار	داحس	احمر	مسن	٥٣
٥ حكمت جنبلاط	عطيه	قلب الاسد	ازرق	٤	٥٢
٦ عبد الغني الكنفاني	زاتاس	ناظك	احمر	٤	٤٩

تقديرات : ان تقديراتنا عن هلال اخلت في السباق الماضي فقد قدرنا انه يربح الاولية دون مزاحم ولكنه وصل ثاني ورغماً عن ذلك نرجحه هذه المرة للاولية ويزاحمه عليها ناظك والثانية بين ناظك وقلب الاسد

خذوا هذا العدد معكم الى تباريس حيث يوجد « بوله » على هذه الجياد الراكضة

مطبعة انجلبل * بيروت